



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ «ЛКДЦ»
С.В. Лунина
« 10 » февраля 2022

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Открытого фестиваля исполнителей песен в стиле шансон «ТРИ АККОРДА»

1. Общие положения

- 1.1. Открытый фестиваль исполнителей песен в стиле шансон «Три аккорда» (далее – Фестиваль) представляет собой культурно – массовое мероприятие, направленное на развитие профессионального и самодеятельного вокального творчества.
- 1.2. Организатором Фестиваля является МАУ «Лысьвенский культурно – деловой центр»
- 1.3. Сроки проведения Фестиваля: **26 марта 2022 г.**
- 1.4. Время проведения: **16.00**
- 1.5. Место проведения Фестиваля: МАУ «ЛКДЦ» (г. Лысьва, пр. Победы, 112).

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Фестиваль призван содействовать:
 - созданию условий для привлечения населения города к поэтическому и вокальному творчеству;
 - творческой самореализации представителей любительского и профессионального вокального искусства;
 - формированию эстетического вкуса на примерах лучших образцов заявленного вокального жанра;
 - выявлению и поддержке новых одаренных исполнителей, а также творческих коллективов;
- 2.2. Фестиваль направлен на:
 - сохранение, популяризацию и развитие лучших традиций стиля шансон;
 - совершенствование исполнительской культуры в стиле шансон;
 - обогащение и популяризацию репертуара любителей и исполнителей данного вокального жанра.

3. Порядок проведения

3.1. В Фестивале принимают участие исполнители, отправившие заявку до 20 марта 2022г.

- 1 этап - отборочный тур Фестиваля
- 2 этап - Гала-концерт победителей и призеров

3.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются до **20 марта 2022 г.**

E-mail: lenakdz@yandex.ru

Справки по телефону: 8 (34249) 5 47 16 Бабёнышева Елена Георгиевна

4. Условия проведения конкурса

4.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- вокал соло
- вокальные ансамбли

4.2. Участниками Фестиваля могут стать вокальные коллективы (группы) не более 6 человек и солисты-вокалисты, исполняющие песни русских, советских, российских и зарубежных шансонье. Возраст участников – **не моложе 18-ти лет.**

4.3. Для участия в Фестивале необходимо:

- подать заявку на участие в Фестивале (приложение №1);
- подготовить два разнохарактерных произведения;
- предоставить инструментальную фонограмму на цифровом носителе (флеш-карта);
- допускается использование фонограммы с записью бэк-вокала без основной партии только в номинации соло, в ансамблях бэк-вокал не допускается;
- записи фонограмм (на цифровой носитель) обеспечиваются непосредственно самим исполнителем;
- допускается «живой» аккомпанемент (гитара, фортепиано, баян)

4.4. **Одно из принципиальных требований к участникам:**

тексты песен не должны содержать ненормативную лексику, тюремный жаргон, жёсткую уголовную тематику, пропаганду асоциального поведения и разжигать межнациональную рознь.

5. Требования к репертуару и технические требования

5.1. Каждый участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

5.2. Исполнители могут выступать с концертмейстером, либо инструментальным ансамблем (не более 5 человек) или использовать в

качестве музыкального сопровождения минусовую фонограмму. Фонограмма должна быть записана на чистой флеш-карте отдельным треком. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, Ф. И. О. участника, названия ансамбля.

- 5.3. Исполнение под фонограмму (+) не допускается.
Возможно исполнение *a capella* .

6. Критерии оценки выступлений

- техника исполнения (чистота интонирования, ритм, ансамбль);
- вокальное мастерство (дикция, артикуляция, дыхание);
- художественно-исполнительское мастерство (динамика, эмоциональность, выразительность, артистизм, чувство стиля);
- качество фонограмм;
- сценическая культура;
- культура исполнения.

7. Порядок награждения участников

- 7.1. Участники Фестиваля награждаются специальными дипломами;
- 7.2. Выступления участников Фестиваля оценивает жюри из числа ведущих специалистов в области вокального жанра. Почётный член жюри – автор и исполнитель **Олег Намазов г.Пермь**
- 7.3. Жюри имеет право:
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров;
 - награждать специальными дипломами участников Фестиваля;
 - определять обладателей специальных призов Фестиваля;
- 7.4. Решение жюри заносится в протокол и пересмотру не подлежит.

8. Финансирование конкурса

- 8.1. Финансирование расходов, связанных с оплатой проезда, проживания и питания иногородних участников Фестиваля несет направляющая сторона.
- 8.2. Поощрение участников Фестиваля осуществляется за счет внебюджетных средств организатора.

Приложение №1
к Положению о проведении
Открытого фестиваля
исполнителей песен в стиле
шансон «ТРИ АККОРДА»

**Заявка
на участие в Открытом городском фестивале шансона**

Ф.И.О. участника (или название коллектива) _____

Возраст участника (или возрастной диапазон участников)

Направляющая сторона – наименование КДУ (если есть) _____

Адрес _____

Контактный телефон _____

Программа (указать название номера, автора, продолжительность)

1. _____

2. _____

Технический райдер _____

С условиями конкурса ознакомлен(а)

подпись участника (руководителя коллектива)

расшифровка подписи Ф.И.О.

подпись руководителя КДУ

расшифровка подписи Ф.И.О.

М.П.

