**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого конкурса патриотической песни**

**«Аты-баты, шли солдаты!»,**

**посвящённого 75-й годовщине Победы в ВОВ.**

**I.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого конкурса патриотической песни «Аты-баты, шли солдаты!» (далее - Конкурс), цели и задачи Конкурса, условия участия, требования и критерии оценки, порядок награждения победителей и действует до завершения Конкурса.

1.2. Организатором и исполнителем является муниципальное автономное учреждение «Лысьвенский Культурно-деловой центр» (далее - ЛКДЦ). Конкурс проводится при поддержке управления культуры администрации города Лысьвы.

 1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет, (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Конкурсом, утверждает состав жюри и регламент его работы, освещает подготовку и итоги Конкурса в средствах массовой информации, награждает победителей.

**II.Цели и задачи проведения Конкурса**

 2.1. Целью проведения Конкурса является выявление и поддержка творческих коллективов и исполнителей, содействие широкому привлечению населения города к патриотической теме празднования юбилея Победы в ВОВ.

 2.2. Задачи проведения Конкурса:

 популяризация патриотического песенного творчества (особенно песен войны и о войне);

 стимулирование коллективов и исполнителей к творческой деятельности в год Памяти и Славы;

 формирование высокохудожественного, эстетического, музыкального вкусов у участников Конкурса и зрителей;

патриотическое воспитание и повышение престижа вооруженных сил среди подрастающего поколения посредством песенной культуры.

**III.Участники Конкурса, порядок и условия проведения**

 3.1. Конкурс проводится с 29.02 по 28.03 2020 года в ЛКДЦ (пр. Победы, 112).

 3.2. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители в возрасте от 5 лет и старше.

 3.3. Участники Конкурса исполняют патриотические песни о Родине, мужестве, воинской славе, российских вооруженных силах, песни военных лет.

 3.4. Конкурс проводится по номинациям:

 - солисты;

 - ансамбли малых форм (дуэт, трио);

 - ансамбли до 12 человек;

 - хоры свыше 12 человек.

 3.5. Участники Конкурса оцениваются по возрастным категориям:

 - группа дошкольного возраста 5-7 лет;

 - младшая группа 8-11 лет;

 - средняя группа 12-14 лет;

 - старшая группа 15-18 лет;

 - молодежь 19 – 30 лет;

 - взрослые 31 – 65;

 - ветераны.

 3.6. Порядок выступления участников на Конкурсе определяется жеребьевкой.

 3.7. **Требования к участникам Конкурса:**

 солисты, дуэты, трио представляют на Конкурс по одному произведению, ансамбли и хоры - два произведения;

 выступления участников Конкурса могут сопровождаться танцевальной поддержкой.

 3.8. **Требования к техническому обеспечению конкурсных выступлений:**

 фонограммы должны быть записаны и пронумерованы в порядке выступления на USB FlashDisk (USB флэш накопитель);

 не допускается выступление участников Конкурса под фонограмму «+»;

 для солистов допускается прописанный или «живой» бэк-вокал, не дублирующий основную партию исполнителя;

 технический райдер согласовывается с организаторами Конкурса заранее.

 3.9. К участию в Конкурсе допускаются коллективы и исполнители, приславшие Анкету-заявку установленного образца до 25 февраля 2020 года (Приложение № 1).

**IV. Программа конкурсных мероприятий**

Место проведения - концертный зал ЛКДЦ

|  |
| --- |
| **29 февраля 2020 года** |
| 10:00 – 11:00  | Регистрация участников. |
| 11:00 – 12:00 | Организационное собрание с участниками Конкурса, сбор фонограмм. Проба сцены. |
| 12:00 – 16:00 | Конкурсные прослушивания |
| 16:00 – 16:30 | Перерыв. Определение участников гала-концерта |
| 16:30 | Объявление участников гала-концерта**В течение марта** – творческая работа с участниками Конкурса, прошедшими в гала-концерт (в формате известного музыкального проекта «Новые звёзды. ПЕРЕЗАГРУЗКА») по индивидуальному графику. Подготовка к гала-концерту. |
| **28 марта 2020 года** |
|  |  |
| 11:00 – 13:00 | Репетиция гала-концерта |
| 14:00 – 17:00 | Гала-концерт Конкурса и церемония награждения. |

**V.Работа жюри конкурса, критерии оценки**

 5.1. Для просмотра и оценки конкурсных номеров создается жюри.

 5.2. Оценка конкурсных выступлений ведется по номинациям в каждой возрастной категории по 10-балльной системе по следующим критериям:

 - вокальные данные и техника исполнения – соответствие репертуара возрастной категории и исполнительскому уровню участков, красота тембра, чистота интонации и строя, дикция, манера пения, чувство ритма, навыки работы с микрофоном;

 - артистизм– эмоциональность, контакт со зрителем, презентация, умение преподнести исполняемое произведение, сценические движения и общая культура;

 - имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж, дополнительные средства выразительности;

 - качество музыкального сопровождения.

 5.3. Жюри обладает исключительным правом принятия решений о награждении победителей Конкурса и присвоения звания «ГРАН-ПРИ», имеет право не присуждать звания «Лауреат 1, 2, 3 степеней» в каждой возрастной группе.

 5.4. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

**VI. Подведение итогов, награждение участников Конкурса**

 6.1. Все участники Конкурса награждаются Дипломами участника.

 6.2. По результатам Конкурса определяются Лауреаты I, II, III степеней в каждой возрастной категории в каждой номинации.

 6.3. Победители номинаций:

 - «Лучший в возрастной категории» (дошкольный возраст, младший школьный возраст, средний школьный возраст, старший школьный возраст, молодежь, взрослые, ветераны) – специальные призы;

 - «Приз зрительских симпатий» - специальный приз.

 6.4. Награждение участников и Лауреатов Конкурса состоится 22 марта 2020 года на гала-концерте в концертном зале ЛКДЦ.

**VII.Прием заявок на участие в Конкурсе**

 7.1. Заявки принимаются до 25 февраля 2020 г по адресу 618905, Пермский край, город Лысьва, ул. Проспект Победы, 112, по электронной почте lkdc59@yandex.ru

 7.2. Куратор Конкурса: Белянина Ольга Владимировна (тел 5-46-26)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1 |

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в открытом конкурсе патриотической песни**

**«Аты – баты, шли солдаты!»**

1. Фамилия имя, отчество исполнителя (название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. руководителя / номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Организация, представляющая конкурсанта, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Репертуар:

а) название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ время звучания \_\_\_\_\_\_

- автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- композитор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- музыкальное сопровождение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ время звучания \_\_\_\_\_

- автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- композитор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- музыкальное сопровождение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Технический райдер (кол-во микрофонов, микрофон на стойке, ручной радиомикрофон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (в случае если участник выступает от организации)