|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНОНачальник управления культуры администрации города Лысьвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М. Братухина«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г | УТВЕРЖДЕНОНачальник управления образования администрации города Лысьвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Е. Степанова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г |

**Положение**

**I открытого межмуниципального Фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества «Где ты появился на свет»,**

**посвященного Е.П. Крылатову**

*"Проходят годы, меняются ритмы и скорости,*

*но в сердце человека навсегда остаются мелодии,*

*услышанные им в детстве" Е.Крылатов*

В день рождения Пермского края 1 декабря 2019 года в муниципальном автономном учреждении «Лысьвенский культурно-деловой центр» состоится Гала-концерт I открытого межмуниципального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Где ты появился на свет», посвященного Е.П. Крылатову.

Детство и юность замечательного композитора тесно связаны с Пермским краем. Евгений Павлович Крылатов родился 23 февраля 1934 года в городе Лысьве Пермской области. Когда Евгению было 2 года, семья переехала из города Лысьва в Мотовилиху – рабочий пригород Перми, где его родители работали на заводе. Окончив Мотовилихинскую музыкальную школу, Крылатов поступил в Пермское музыкальное училище и затем продолжил образование в Московской государственной консерватории.

### В 2004 году Евгению Павловичу Крылатову присвоено звание - Почетный гражданин Пермской области.

### Музыкальное наследие композитора огромно и разнообразно: это симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для драматического театра, радио и телевидения. Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе. Евгений Крылатов является автором музыки более чем к 140 фильмам – документальным, художественным и мультипликационным.

### Произведения для детей (музыка к спектаклям, радиопостановкам, песни) занимают особое место в творчестве композитора. Практически нет ни одного детского коллектива, ансамбля, в репертуаре которого не было бы произведений Крылатова. Хотя он сам и не считал свои произведения чисто детскими. По его словам, «это, скорее, песни о детстве».

### Большое место в деятельности композитора Е. Крылатова занимали выступления перед детской и юношеской аудиторией. Он объездил с концертами всю Россию. Дважды Евгений Павлович побывал в Лысьве, был председателем жюри «крылатовских» фестивалей. Встречи композитора с детьми всегда превращались в музыкальные праздники.

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок проведения I открытого межмуниципального Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Где ты появился на свет», посвященного Е.П. Крылатову (далее – Фестиваль).
	2. Учредитель Фестиваля – управление культуры и управление образования администрации города Лысьвы Пермского края.
	3. Организаторы Фестиваля – муниципальное автономное учреждение (МАУ) «Лысьвенский культурно-деловой центр», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования (МБУ ДО) Детская музыкальная школа, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования (МБУ ДО) "Дворец детского (юношеского) творчества".
	4. Фестиваль проводится по следующим номинациям:
* вокал (солисты, ансамбли),
* вокал (хоры);
* танец (соло, массовый);
* изобразительное искусство (живопись, графика, творческие композиции);
* фотография*;*
* музыкальный видеоклип.
	1. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет).
	2. При подготовке, проведении Фестиваля, оценке представленных на Фестиваль творческих работ и определении победителей Фестиваля создаются экспертные группы (жюри) по каждой из номинаций Фестиваля, которые в своей деятельности руководствуются настоящим Положением. Составы экспертных групп (жюри) утверждаются оргкомитетом Фестиваля.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Основными *целями* проведения Фестиваля являются:

* формирование у юной творческой личности целеустремлённости, патриотизма;
* сохранение и развитие традиций детской музыкальной культуры;
* предоставление детям возможностей для реализации своего творческого потенциала.

2.2. *Задачи* Фестиваля:

* привлечение внимания жителей Лысьвенского городского округа и административных территорий Пермского края к истории малой родины;
* создание условий для вовлечения детей в процесс занятия творчеством и развития их творческого потенциала;
* привлечение возможно большего числа детей к активной творческой деятельности и к содержательному проведению досуга;
* обогащение репертуара детских коллективов и отдельных исполнителей;
* укрепление семейных ценностей и преемственности поколений.

**3. Участники Фестиваля. Возрастные группы**

3.1. Возраст участников: от 5 до 17 лет.

3.2. Фестиваль проводится для индивидуальных участников и для творческих

коллективов.

3.3. Индивидуальные участники и творческие коллективы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.4. Лица, не подавшие заявки на участие в Фестивале и/или не представившие творческие работы в установленный настоящим Положением срок, к участию в Фестивале не допускаются.

3.5. Возрастные группы Фестиваля:

3.5.1. Для номинации «Вокал» (солисты) устанавливаются **три** возрастные группы:

* 5-9 лет
* 10-14 лет
* 15-17 лет

3.5.2. Для номинации «Вокал (хоры)» устанавливаются **две** возрастные группы:

* 7-11 лет
* 12-17 лет

3.5.3. Для номинаций «Вокал» (ансамбли), «Танец»устанавливаются **четыре** возрастные группы:

* 5-9 лет
* 10-14 лет
* 15-17 лет
* смешанная

3.5.4. Для номинаций «Изобразительное искусство»; «Фотография», «Музыкальный видеоклип» устанавливаются **три** возрастные группы:

* 5-9 лет
* 10-14 лет
* 15-17 лет

3.6. Возраст исполнителей определяется на момент участия в Фестивале и должен соответствовать возрастным группам. Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников. Допускается участие в каждой возрастной группе не более 20% исполнителей из другой возрастной группы. Если в коллективе широкий разброс возрастов участников, то он относится к смешанной возрастной группе.

**4. Условия участия в Фестивале**

4.1. Творческая работа должна отвечать целям и задачам Фестиваля;

4.2. Творческая работа должна соответствовать номинации, в которой она представлена **(требования и методические рекомендации к номинациям содержатся в Приложении 1).**

4.3. От одного творческого коллектива может быть представлена только одна работа в каждую возрастную группу номинации.

**4.4. ВНИМАНИЕ!** Для участия в фестивале необходимо предоставить запись на USB-флеш-накопителе или ссылку на видеозапись конкурсной программы.

Требования к качеству видеозаписи:

* формат AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV
* разрешение 720р, 720i, 1080p, 1080i
* звук не ниже 256 Кбит/сек
* частота кадров – не менее 25 кадров/сек.

4.5. Видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов (GooglDisk[www.google.ru/drive/](http://www.google.ru/drive/)), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой в соответствии с настоящим Положением.

4.6. Видеозапись должна сопровождаться информацией в соответствии с настоящим Положением.

4.7. Музыкальное сопровождение номеров для Гала-концерта и фонограммы *«минус»* **должны быть на USB-флеш-накопителе** и сопровождаться информацией в соответствии с настоящим Положением.

4.8. Организационный взнос на участие в Фестивале не взимается.

**5. Проведение Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в один тур в заочной форме. Приём конкурсных материалов – **до 04 ноября 2019 года включительно**.

5.2. Для участия в Фестивале необходимо направить **заявку (Приложение 2)** и творческую работу (в электронной форме) на один из E-mail: lkdc59@yandex.ru; evg.vedernikoff@yandex.ru с обязательной пометкой «Где ты появился на свет».

5.3. Оценка предоставленных участниками материалов экспертными группами (жюри) – с 05 по 20 ноября 2019 года.

5.4. Экспертные группы (жюри) оценивают представленные на фестиваль работы, исходя из следующих критериев:

* соответствие представленной творческой работы заявленной номинации;
* оригинальность творческой работы;
* эмоциональность творческой работы;
* самобытность творческой работы.

5.5. Оценка творческих работ каждым членом экспертной группы осуществляется по десятибалльной системе. По каждой творческой работе вычисляется средневзвешенная оценка. На гала-концерт проходят работы, набравшие наибольшее количество баллов, исходя из средневзвешенной оценки.

5.6. Победители Фестиваля приглашаются на Гала-концерт и выставку творческих работ, приуроченных Дню рождения Пермского края, 1 декабря 2019 года в Лысьвенский культурно-деловой центр (ЛКДЦ).

**6. Подведение итогов Фестиваля**

6.1. Состав жюри конкурса формируются из числа деятелей культуры – музыкантов, хореографов, актёров, художников, педагогов дополнительного образования, представителей общественных и государственных организаций и утверждаются начальником управления культуры администрации города Лысьвы.

6.2. **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.3. По итогам Фестиваля определяется не более трех победителей (лауреатов) в каждой возрастной группе каждой номинации.

6.6. Результаты конкурса оформляются протоколом жюри по каждой номинации Фестиваля и публикуются на официальном сайте [http://www.kdc.lysva.ru](http://www.kdc.lysva.ru/)

6.7. По итогам Фестиваля проводится:

* **ГАЛА-КОНЦЕРТ лауреатов и дипломантов** Фестиваля по номинациям «Вокал», «Танец», «Музыкальный видеоклип», включающий церемонию награждения победителей Фестиваля;
* выставка творческих работ лауреатов и дипломантов Фестиваля по номинациям «Изобразительное искусство», «Фотография».

6.8. Все участники Фестиваля отмечаются дипломами:

* Диплом «Участник Фестиваля» выдается всем, кто сдал заявки и творческие работы;
* Диплом «Дипломант Фестиваля» вручается всем участникам гала-концерта;
* Диплом «Лауреат Фестиваля» вручается победителям Фестиваля.

6.9. Дипломанты и лауреаты Фестиваля награждаются памятными подарками и ценными призами в соответствии с решением жюри.

6.10. По решению жюри в ходе церемонии награждения победителей Фестиваля отдельным участникам Фестиваля могут быть вручены специальные или поощрительные призы.

6.11. Руководителям и педагогам номинантов, дипломантов и лауреатов вручаются благодарственные письма за подготовку участников Фестиваля.

**7.Прочие положения**

7.1. Творческие работы в ходе проведения Фестиваля не рецензируются.

7.2. Творческие работы возвращаются участникам Фестиваля по их желанию.

7.3. Фотографии и/или видеозаписи творческих работ, представленных на Фестиваль, не возвращаются.

7.4. К заявке на участие в фестивале прилагается **Согласие на обработку персональных данных** (цветная сканированная копия), заполненное законным представителем участника Фестиваля **(Приложение 3)**. **Оригиналы Согласий** на обработку персональных данных **участники Гала-концерта** предоставляют при регистрации 1 декабря.

7.5. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

За дополнительной информацией о проекте обращаться:

к заместителю директора по основной деятельности МАУ «ЛКДЦ» Ведерникову Евгению Рудольфовичу по тел. (342 49) 5-48-49, e-mail: evg.vedernikoff@yandex.ru;

к директору МБУ ДО Детская музыкальная школа Провковой Елене Анатольевне по тел. (342 49) 6-08-31, e-mail: demus2007@yandex.ru

Приложение 1

**Требования и методические рекомендации к номинациям**

К участию в номинациях допускаются работы в следующих форматах:

1. **«Вокал» (солисты, ансамбли, хоры):**

Репертуар исполнителей в номинации «Вокал» должен состоять **из 2-х разнохарактерных произведений,** одно из которых – **на музыку Е.П. Крылатова**.

Продолжительность одного произведения не должна превышать 4-х минут.

Форма подачи заявки – видеосъемка живого исполнения песни участником (участниками) в сценических костюмах.

Каждая направленная в оргкомитет запись должна сопровождаться указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия коллектива или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

**2. «Танец» (соло, массовый):**

 Каждый коллектив (солист) представляет **1 танцевальную композицию**. Танец должен быть поставлен **на музыку Е.П. Крылатова**. Продолжительность номера не должна превышать 5-ти минут.

Форма подачи заявки – видеосъемка танца в исполнении участников в сценических костюмах.

Каждая направленная в оргкомитет запись должна сопровождаться указанием названия коллектива, хореографического произведения, а также продолжительности звучания трека.

**3. «Изобразительное искусство** (живопись, графика, творческие композиции **на тему музыкальных произведений Е.П. Крылатова**)

Каждый участник может представить **2 работы**, выполненные с использованием различных техник (карандаш, гуашь, акварель, масло, мозаика, витраж и т.д.).

Форма подачи заявки – фотосъемка живописных и графических работ, творческих композиций.

На конкурс принимаются рисунки, выполненные в формате не менее А3 (300х400). Работы, отобранные на выставку, должны быть выполнены на плотной бумаге, оформлены впаспарту или рамку; на обратной стороне рисунка необходимо указать название работы, фамилию и имя автора, возраст, название образовательного учреждения, контактный телефон.

**4. «Фотография** на тему **«Где ты появился на свет»:**

Каждый участник может представить **2 работы**. Фотографии без названия, с датами, лозунгами, надписями и т.п. к участию не допускаются. Допускается обработка фотографий с помощью программ (графических редакторов), разумное применение ретуши, подчеркивающий авторский замысел. Фотографии должны быть сделаны самостоятельно участником Фестиваля.

Форма подачи заявки – фотоработы в электронном виде.

Размер снимков, отобранных на выставку, должен соответствовать формату А 4 и содержать на обратной стороне название работы, фамилию и имя автора, возраст, название образовательного учреждения, контактный телефон.

**5. «Музыкальный видеоклип»**

Каждый участник может представить **1 работу**, выполненную в жанре видеозарисовки, видеорепортажа, видеоклипа, короткометражного фильма и др. о творческой жизни коллектива самодеятельного искусства, семьи или клипа о своей малой родине **на песню Е.П. Крылатова**, а также работы, выполненные в жанре анимационного, мультипликационного фильма, соответствующие теме Фестиваля.

Продолжительность видеоклипа не должна превышать 5-ти минут.

Приложение 2

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

для участия в I открытом межмуниципальном

фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества

«Где ты появился на свет», посвященном Е.П. Крылатову

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Название** коллектива или **фамилия, имя** исполнителя, участвующего в конкурсе *(в дальнейшем указывается в дипломе)* |  |
| 2 | **Номинация** |  |
| 3 | **Возрастная группа** |  |
| 4 | **Для коллектива**: |  |
| 4.1 | ФИО (полностью)руководителя, концертмейстера |  |
| 4.2 | Количество участников |  |
| 4.3 | Возраст участников (количество полных лет каждого участника на 04.11.2019 г.) |  |
| 5 | **Для исполнителя**: |  |
| 5.1 | ФИО (полностью) педагога, подготовившего участника конкурса |  |
| 5.2 | Возраст (дата рождения) |  |
| 6 | **Учреждение, направившее участника** (полное наименование) |  |
| 7 | **Контактное лицо**ФИО (полностью), должность и координаты (адрес с индексом, номер телефона, e-mail) лица, в адрес которого оргкомитет должен будет направить информацию об успешном прохождении участником заочного отбора конкурса и официальное приглашение принять участие в дальнейшей программе Фестиваля |  |
| 8 | Дополнительная информация об участниках (звания, награды и т.п.) |  |
| 9 | Название произведений/работы, хронометраж | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10 | Авторы произведений (слова, музыка) | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­ |
| 11 | Аккомпанемент(USB-флеш-накопитель, концертмейстер) |  |
| 12 | Дополнительная информация |  |

Подпись руководителя учреждения (контактного лица)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО законного представителя)

зарегистрирован(а) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_,

паспорт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия и номер, кем и когда выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являюсь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (фамилия, имя участника фестиваля)

Участника I открытого межмуниципального фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Где ты появился на свет», посвященного Е.П. Крылатову,

в номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(указать номинацию)

организатором которого являются МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр» и

МБУ ДО Детская музыкальная школа,

даю согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя участника фестиваля)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

*Фамилия, имя, отчество*

*Год, месяц, дата рождения*

*Данные о месте жительства, почтовый адрес, телефон*

*Данные о званиях и наградах участника*

*Данные о ходе и об итогах проведения конкурса, включая фото и видеосъемку*

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц;

2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);

3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;

4. Использование персональных данных;

5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

Срок действия настоящего согласия определяется в соответствии с действующим законодательством.

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г